اللواء الطافر

الدكور عرالة الطيب

الثمن ١٠٠ مليم

المُنْمُ الْمِنْمُ الْمُحْمَدُ الْحَمْدُ الْمُحْمَدُ عَلَيْهِ

وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ٠٠

ربعـــد:

فبين يدى القـارىء أربع كلمات منظومات كنت قـد نشرتها منذ قريب وبدا لى أنه عسى أن يكـون مـن تمام الغائدة للقارىء الكريم أن أصـدرها في هـذا الكتيب معـاً مع شيء مـن الشرح الموجز ٠٠

عبد الله الطيب

2. E	sonsiss sidslisva 00.		
3.29	16,267.36	16,274.00	ZING BYTYNCE
3.29		00.1	M-11001040-93,
4.29		180.00	36719766-07010
184.29		00.1	16060ZI-IOLD-W
185.29		00.02	15288280951-I
235.29		00°T	,86-010011-M
236.29	,	00.009	1960EFE6-0F0T0
836.29		00.1	'86-010011-W
83.7£8		00.002	01040-93421421
2,7££,1		00°T	.E6-04010011-MI
1,338.29		200'00	001040-03451421
1,838,29	T6.681,1		مرتب شهر
85,878	00.878		يهه سالقه بالب
85.5		J.00	TM-4701-120310,
8E.A		20.00	01-IS03I04S475
-24.38		00°T, 38°	LM-06001006-93;
25.38	NING BALANCE	OBE	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

المخايس الزاحف

لاتَبْغ غيرى إنَّ غيرى زائفٌ ولرب منصور بكيد زعانف ولقد ربطت الجأشَ ثـمَّ تنفست وأنا الذي عرفت بنووطني له الـ یا ہِنْـٰدُ ہند بنی قریش زیّنی يخشى على الخِيلُ إسرافَ العدا وأُغير بالنفس القوية في الدُّجي قالوًا هو التحكيم إنَّ أسأسه لكنني أدْعــو الى حُـريّـة وأرى ضَرُورةَ أن يُغَيِّر فِعْلهم لايقبل الراعى صنيع أكفهم واسأل رجال الجامعات بأسرهم

وبنا نتى فها الخميس الزاحف (١) مما يسطره يراعي راجف (۲) زُوحى بأنفاس شذاها عاصف لله أر الرفيع ولى خُطأ و مواقف داری فرُمْحی من عدوّی راعف لا تُخش إنى عبقرى قاصف حتى نُفُوسُ الآخرين توالـف عندى لمر فوض ولست أخالف وعلى دعـــاة العنصرية هــاتف أَهْلُ الرَّشاد ورُبَّ غيرىخائف (٣) إن الذي صنعُوا لشرٌّ دالف إن السؤال عن الأمور لكاشف

الخرطوم ١٣ ر٧ر١٩٨]

ملحوظة : نشرت ((الخميس الزاحف)) في الصحافة يوم ١٩٦٨/٧/١٦م الموافق ٢٠ دبيع الثاني ١٣٨٨هـ.

1/2/2/25

أو مارأيت القَـوْم حين تضافروا ولقد عات شكيمةً حربيةً ولقد سَعَيْت ولم يُعنِّى صاحب وتغافل الراعى ويَعْلم حاجة الـ ولعمرُ نفس أبيكَ لست مدافعا لحكن عن الأُسُس التي تُبني بها وطريقةُ التعيين بالنَّهج الذي يُلْفى بها الاستاذ ليس بمُقْبل وشكا الى الجدّ المدرّج وانبرى اأ لم يُذْكُر التَّصويت في القانون بل عمدوا له کی یَقْتلوا قِیم الـنّْهـی ووظائف العلم اعتبار درايةٍ حاًين الرويّـة واللَّجان وأُوجُه الة

وأنا الفتي والعَبْقُرى الأوحد أمضى بها قُدُما وجَدِّى مصعد وطَن الكبير ومن سِواء مُجّد(١) عن شَخْصِ نفسي حين فضلي يُجْحَد قِيَمُ الحياةِ الجامعيةِ والفـــد سلكوا لمنهاج الدراسة مُفْسد (٢) نَحْوَ الدروس وفي سواها يجهد اشرار حين سِـوَاهُم متردّد عَمَدت اليه الخائنون الْمُعَمَّد (٢) فيه وتُمْحي التجربات الحُشَّد(*) والجاهلية قلبها متبلي وكفايةٍ فلم المديرُ يُجَــرّد محيص والنظر السديد الجييّد

⁽۱) الخميس : الجيش . (۲) ، اه أنظار

يراعي : قلمي .

⁽⁾⁾ أى دب شخص غيرى ، وغير ومثل من الكلمات الموغلة في الابهام التي لا تكسبها الاصافة تعريفًا أو تخميصا ولذلك جاز وضع رب ههنا .

دموع مرالت وال

ورأيت في دَمْع النَّوار الْكُوكِبا(١) عند البيان وجَـيْشُه لن يُغْلَبا قَـرْخُ سأقـرَح مثلَه من أذنبا و تظنُّ تصويتَ الزَّعانف مكسبا(٢) للشعىر حتى خانه وتنكبا أيز جُون من مَرض الضما تُراضُرُ با(٢) منطاول عن نَـفْسِه لن يُعْرِبا لو مُتُّ بل ماتت وقدت الموكبا تمروك إذكنت الهدى والمطلبا فيها وتَـرْعَى طالبيه الوُثّبا من قبلُ حين الأجْنسيُّ تغلباً من نَقْدِكُ المرّ الذي لن يشربا بعُزوفِ نفسك ما أعزَّ وأطيبًا (١) بالعبقريَّة والبيان المجتبي (٠) عندالكنانة وأنتزعت المعجب عند الجهاد ولاتقاًد مذهبا

بَكَت النَّوار ندامةً وتَقَرُّبا والصدق يخترق القلوب حسامه إِمَا تُرَيْنَى قد غُلِبْت فَإِنَّه جاءت عصابتُهم تُدِلُّ بمَينها ورأيت شاعرَهم تُنَـكُر قلبُـه وأطبّةٍ تَـركوا العلاجَ وأقبلوا ولقد بُلِيت بـكل فَدُم جاهل وعجبت للأيام ترثيني كما حَـيًّا الحيا ذَاتَ الوقار وسَبْعة وخدمت دَارَ العلم تعرف حَقَّـه ولقد بَنْيت لهم وقدت قِتالهم كرهوك فى بَخْتِ الرضا وسقيتهم وجبهت وأشر ساعة استبداده وبهرت مَجْلسَ ضَامِزين إزاءه وسعيت للسودان سعى مُوَّقَق ولك التصانيف الجياد ومَذْهُبُ

فيه نُدَقِّق الْمُرَنَّا وَنَحَدُّدُ إنَّ المُحاضرَ حينما نختاره اعبى وقال برأيه يُسترشد ولذا ثرى القانون نَصَّ علاقة الر يُجْنَى بِهِـا غَرْسُ العلوم ويحصد وتُصَيُّد الْأَصْواتِ لَيْس وسيلةً جاروا علیّ به طریق أنـــكد^(۰) وتركمتُّل الْعُصَب القبيليُّ الذي ضلُّوا عن الآمر الذي هو أرشد قالوا النداول في المناصب وأيحهم أسلاب اذ نَشْء البلاد مشرد أيحل مُشكلة البلادِ تداول ال لا شيء اذ باب الدراسةِ مُوصَد وغدا نجاحُ الامتحان كأنه نَحْو النداول كى يقولوا جددوا منعوا القُبُــول الناجحين وأقبلوا لكنَّه في أن يُصانَ المعهد هيهات ماالنجديد كسب مغانم عقــــالاء أنيَّ للعلى أتفــــرد ولديَّ أصناف الحُلول وقديري ال أسْعىي وغيرى قاعد أو مقعد وحويت أصناف العلوم ولم أزل وقفت وإشراق الجبين مُهَنَّد بلغ نُوار وأمَّ بدر والتي مي غداً في الصالحين مُسَوّد أنى أقاتل لاأفر وقعد يُسرَى

الخرطوم ١٤ر٧ر١٩٨٨

ملحوظة: نشرت « العبقرى الاوهد » بالرأى العام يوم الثلاثاء ١٩٦٨/٧/١٦ الموافق ٢٠ دبيع الثاني ١٣٨٨ هـ (١) جمع هاجت ، أي نائم .

⁽٢) اى أمر مفسد او طريقة استفادت تذكيرا من كلمة التعيين .

⁽٣) راجع المادة السادسة الفقرة الاولى من قانون الجامعة . العمد : جمع عامد أي متعمد .

⁽١) جمع حاشيد ، اي الكثيرة .

⁽a) القبيلى : نسبة للقبيل ، صفة للتكتل .

آياته أنس التي خلف الخبا عَبِثوا بها عَبَناً ولم تَكُ ملعبا الا الضلالُ وكنت أنت محربا في أهل نيجريا كشفت الغيببا ضاعت وكان الذئبُ فيها ثعلبا وضحت ولم نَكُ يانوار لنهربا

و تُفَسِّر القرآنَ حتى أصبحت ظلموك بل ظلموا المؤسَّسةَ التي يتفاخرون بسَعْيهم ما سَعْيهم ولديك في التعريب سابقة ببا وتغافل الراعي عن الغَنَم التي ولقد صرنا إنَّ غاية صبرنا

الخرطوم ١٩٦٨ ١٩٦٨

اللواءالطافر

وَقَفَتْ كَمَا رُفِعِ اللَّواءُ الظَّافر إما تَرَيْنِي كالحسين مُضرَّجاً وحمويث في صدرى خزائن حِكمة وأرى مصارع حاسدي وربما والقلب في الظلمات يُبْصر نورُه ولانتِ فتنةُ ناظرينَ ولمْ يَـزَلْ وتَزيدُه الأيام وهو يزيدني ووجوهِ قوم قد رأيتُ كأنها وتصدِّر الجهْـلُ القبيحُ وحفَّه جاءوك كيما يقتلوك نُفُوسهم والناسُ أجمع ساكنون كأنهم أين الرجَّالُ الفاضبون لِحُرْمَةِ الْـ بَلُّغ بني وطني جميعاً أَنني

وجَبينُها حَدُّ السنان الباهر بدم الشهيدِ فذاك فوزٌ ظاهر وصبرت إن العبقريّ لصابر أُلْفَى غداً وأنا الأمير القــاهر روحَ الإله وكالنبِّي الشاعر عندى لك الودُّ الصحيح الطاهر حرصاً على نيل العلى وأثبابر من قُبْحِها في النجرباتِ مقابر متكالبون على الْحُطام أصاغر متعفِّناتٌ ما لهنَّ ضمائر شَهِدُوا الحدى إِنَّ الصَّلَالَ لداعر مُلَماء حيث الجاهلون تظاهروا عَمْداً ظُلِمْتُ ولم يكن لى ناصر

ملحوظة : نشرت « دموع النواد » في الصحافة يوم ١٩٦٨/٧/١٥م الموافق ١٩ دبيع الثاني ١٣٨٨هـ .

⁽۱) نوار : بفتع النون علم مؤنث تبنى على الكسر وتعامل معاملة المنوع من الصرف ، والمرأة النــوار هـ. النفـــد .

⁽٢) المن : الكلب . -

⁽١) اضربا : انواعا ، جمع ضرب اى نوع ٠

⁽١) ولشر كان مدير كلية الخرطوم الجامعية .

 ⁽a) اشارة الى مجلس الاساتدة الذى كان يتراسه ولشر انثلا . ضامزين : اى ساكتين لا يتكلمون ،
من ضمر يضم ضمورا (باب ضرب ونصر) .

ألا أزال وفي لينث كاسر بين الأسِنَّةِ ان حرَّى ساءر فسوق السها. وما لمدَّى آخسر أخمِى وأمنع جانبى وأبادر بالرأي ثم لى البيان النادر بالطيبين وبى البيان النادر ضعف لكيلا لا يطمئن الفاجر فضلى تُقَطِّ لها دمٌ يتناثر (١) آجالهم واعمل فانك قادر

وأتت تُعزِّيني ضباعٌ راعها يا هِنْدَ هندَ بني قريش زغردي ولقد أُجاوز كَبْدَ قوم بالرُّق الى لا أزال مرابطا الى لا أزال مرابطا وأقود أصحاب القرائح والنهي وأجود من كلنا يدى وأقندي والعارُ ماصنَع الضعافُ وليس بي واذا انتقمت فرب هامةٍ جاحدٍ عما قليل فانتظرهم وارتقب

الخرطوم ١١ر٧ر ١٩٦٨

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآلمه وصحبه وسلم تسليما

ملحوظة : نشرت ((اللواء الظافر)) بالرأى المام يوم ١٩٦٨/٧/١٣ الموافق ١٧ ربيع الثاني ١٣٨٨ . (۱) هامة : رأس ، تقط : تقطع ، أى الذا انتقمت فكم من رأس صاحبه جاهست لفضلي سيقطسسع ويتناثر دمه ، فضلي : مفعول به لجاحد كما ترى .